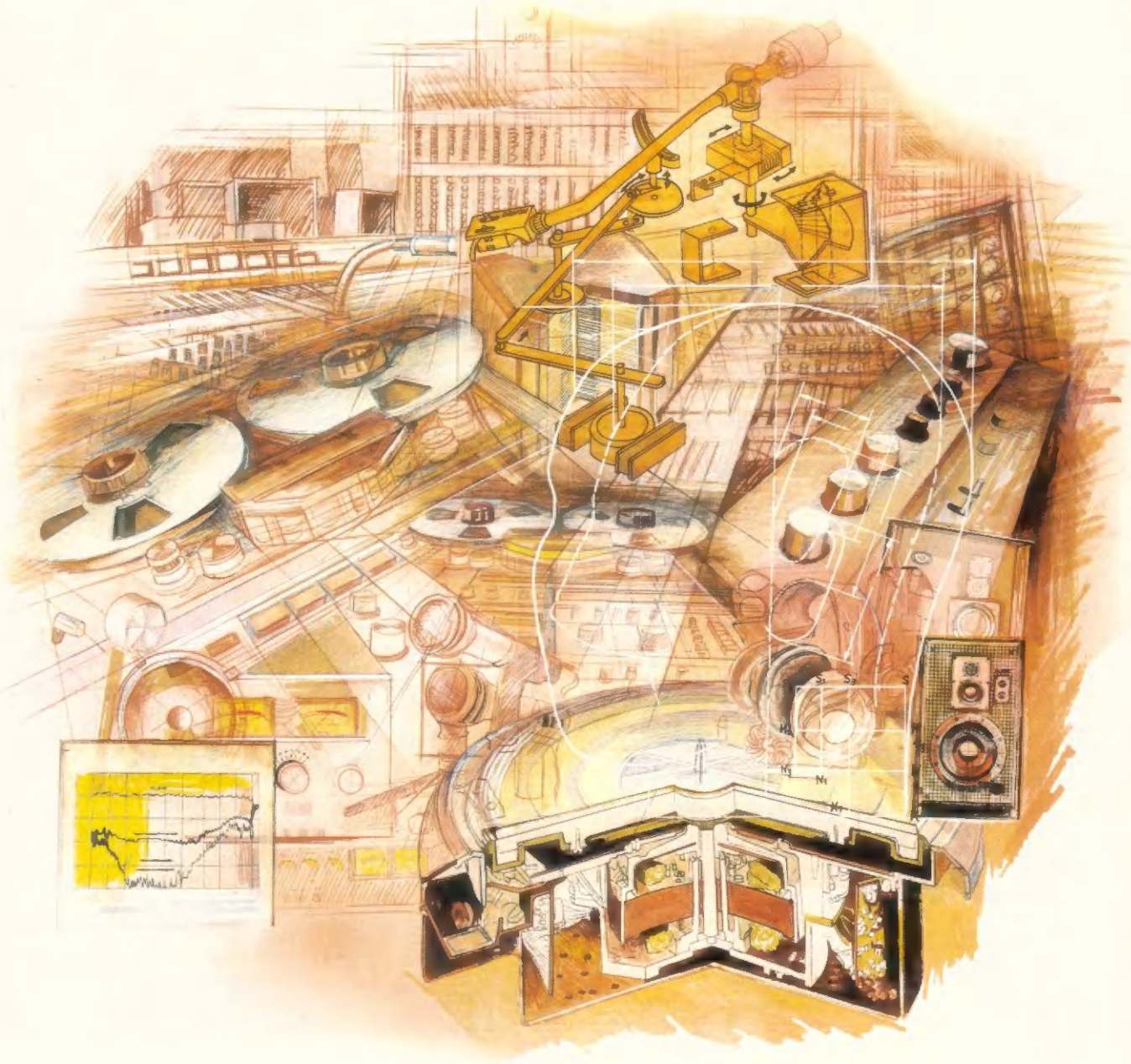
Audio-Set 3380/2980



DENON STUDIO-PHONIE

Mehr als High Fidelity.

Audio-Set 3380

Diese HiFi-Kombination gibt Ihnen die Sicherheit, daß alle Komponenten 100-prozentig aufeinander abgestimmt sind. Denn sie wurden füreinander konzipiert. Das Ergebnis überzeugt durch technische und optische Harmonie. Der außergewöhnliche Bedienungskomfort, die kraftvolle Leistung der Endstufe sowie die exakte Digitalanzeige des Tuners werden selbst hohen Anforderungen modernster HiFi-Technik gerecht. Der vollautomatische Plattenspieler mit Direktantrieb ergänzt diese Kombination zur HiFi-Zentrale, die keine Wünsche offen läßt.
Das elegante Mahagoni-Rack mit zwei großen Glasflügel-Türen erlaubt die Unterbringung dieser HiFi-Anlage auf kleinstem Raum.

Technische Daten

Verstärker SA 3380

Ausgangsleistung:	2 x 40 Watt/Sin. 120 Watt Musik
Klirrfaktor:	< 0,05 %/1 W
Leistungsbandbreite:	10 – 40.000 Hz
Anschlüsse:	Tuner, Phono, Aux, 2 x Tape mit Monitor und Copy-Funktion sowie Mikrofon mit Einblendregler
Watt-Skala:	Zeigt die abgegebene Leistung in Watt direkt auf einer Leuchtskala an
Abmessungen (B x H x T):	400 x 143,5 x 255 mm
Gewicht:	4,3 kg

Tuner ST 3380

Empfangsbereiche:	UKW 88 – 108 MHz MW 525 – 1605 KHz
Eingangsempfindlichkeit UKW:	1,0 µV (DIN 75 Ohm)
Trennschärfe:	60 dB UKW – 30 dB MW
Spiegelfrequenzunterdrückung:	50 dB UKW – 40 dB MW
Zwischenfrequenzunterdrückung:	85 dB UKW – 30 dB MW
AM-Unterdrückung:	55 dB UKW
Pilottondämpfung:	35 dB
Frequenzgang:	20 – 15.000 Hz
Klirrfaktor:	0,1 %
Abstimmungsinstrumente:	Skala: Analog und Digital Feldstärke und Ratiomitte: LED-Leuchtkette
Abmessungen (B x H x T)	400 x 143,5 x 261 mm
Gewicht:	4,3 kg

Cassettendeck RN 126 D

Frequenzgang CrO_2:	30 – 16.000 Hz
Gleichlaufschwankungen:	0,07 % Wrms
Geräuschspannungsabstand:	mit Dolby 60 dB
Klirrfaktor:	< 2,5 %
Besonderheiten:	Mithören beim schnellen Umspulen möglich, Zählwerk 3-stellig, Aussteuerungsanzeige mit trägheitslosem FL-Display, Bandsortenwahlschalter für: Normal, Chromdioxyd u. Doppelschicht
Abmessungen (B x H x T):	400 x 143,5 x 250 mm
Gewicht:	4,2 kg

Plattenspieler GT 800

Antriebsart:	Direktläufer
Plattenteller-Drehzahl:	33⅓ u. 45 UpM.
Gleichlaufschwankungen:	0,09 % DIN.
Rumpelgeräuschspannungsabst.:	75 dB
Automatikfunktionen:	Aufsetzen, Endabschaltung, Tonarmrückführung
Tonarm:	S-förmig, statisch ausbalanciert.
Abmessungen (B x H x T):	435 x 148 x 370 mm
Gewicht:	6 kg

Mahagoni-Rack

Abmessungen (B x H x T):	483 x 853 x 370 mm

(Änderungen vorbehalten)

Audio-Set 2980

Eine ungewöhnlich preisgünstige HiFi-Anlage, die durch ihr betont technisches Design schon äußerlich zeigt, was in ihr steckt.
Die Ausgangsleistung des Verstärkers ist für mittelgroße Wohnräume ausgelegt. Bedienungskomfort, wie er sonst nur in sehr teuren Geräten zu finden ist: Bass-, Höhen- und Balance-Regler, Anschluß für Phono, Tuner und Tape mit Hinterbandkontrolle, regelbarem Mikrofonanschluß mit Einblendregler und Kopfhörer-Anschluß an der Gerätefront.
Die Abstimmung des Tuners ist durch die Leuchtkettenanzeige für Feldstärke und Ratiomitte exakt und einfach. Mit dem Dolby-Cassettendeck können Sie direkt vom Rundfunk aufnehmen oder mit zwei Mikrofonen Live-Aufnahmen selbst herstellen. Die Kombination ist so kompakt, daß sie in fast jedem Bücherregal Platz findet.

Technische Daten

Verstärker SA 2980

Ausgangsleistung:	2 x 25 Watt/Sin. 80 Watt/Musik
Klirrfaktor:	< 0,05 %/1 W
Leistungsbandbreite:	20 - 40.000 Hz
Anschlüsse:	Tuner, Tape, Mikrofon mit Einblendregler
Anzeige:	LED-Leuchtkette für Wattanzeige linker und rechter Kanal
Abmessungen (B x H x T):	400 x 128 x 274
Gewicht:	4,5 kg

Tuner ST 2980

Empfangsbereiche:	UKW 88 – 108 MHz MW 525 – 1605 KHz
Eingangsempfindlichkeit UKW:	1,2 µV (DIN 75 Ohm)
Trennschärfe:	55 dB UKW – 30 dB MW
Spiegelfrequenzunterdrückung:	50 dB UKW – 40 dB MW
Zwischenfrequenzunterdrückung:	85 dB UKW – 30 dB MW
AM-Unterdrückung:	55 dB UKW
Pilottondämpfung:	35 dB
Frequenzgang:	20 – 15.000 Hz
Klirrfaktor:	0,2 %
Anzeige:	LED Leuchtkette für Feldstärke und Ratiomitte
Besonderheiten:	UKW-Stummabstimmung
Abmessungen (B x H x T):	400 x 128 x 252 mm
Gewicht:	4,5 kg

Cassettendeck RN 116 D

Frequenzgang CrO_2:	30 – 14.000 Hz
Gleichlaufschwankungen:	0,08 % Wrms
Geräuschspannungsabstand:	mit Dolby 58 dB
Klirrfaktor:	< 2,5 %
Besonderheiten:	Vormagnetisierung und Entzerrung getrennt einstellbar auf die Bandtypen Normal und CrO_2, Zählwerk 3-stellig, Mikrofonanschluß, Aussteuerungsanzeige über trägheitslose LED-Leuchtkette
Abmessungen (B x H x T):	400 x 148 x 243 mm
Gewicht:	4 kg

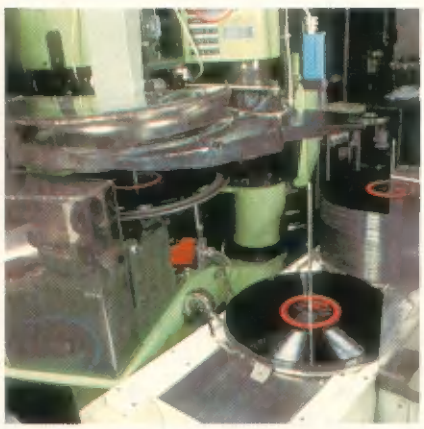
(Änderungen vorbehalten)

DENON STUDIO-PHONIE

Mehr als High Fidelity.

Die Entwicklung der Rundfunk- und Studio-Technologie ist die Geschichte von DENON.

Seit 1910, dem Gründungsjahr von DENON, hat es kein Jahrzehnt mehr gegeben, in dem DENON die Welt der Töne und deren Wiedergabe nicht immer wieder neu revolutioniert hat. So stattete DENON 1939 die „Japan Broadcasting Corporation" mit seiner ersten Schallplatten-Aufzeichnungsanlage aus – Prototyp der heutigen Plattenspieler mit Direktantrieb.
1951 begann DENON mit der Tonaufzeichnung auf Lack-Langspielplatten. 1953 hatte DENON das erste Hochleistungs-Tonbandgerät für den harten Studio-Betrieb. 1958 war DENON einer der ersten mit Stereo-Technik: Stereo-Plattenspieler, Stereo - Schallplatten und Stereo-Magnetbänder.



Und in den 70er Jahren, als HiFi zur Norm wurde, setzte DENON auch hier wieder Maßstäbe, die bis heute zur oberen Grenze des technisch Möglichen zählen. Denn DENON orientiert sich an den hohen Anforderungen der Rundfunk-Studios.
Die modernsten Ton-Studios der Welt – alle Sender Japans – arbeiten heute mit DENON: DENON Studio-Phonie. Das ist mehr als High Fidelity. Weil Klang-Werte bei DENON nur als Minimal-Forderung gelten.
Natürlich macht DENON sein professionelles „know-how" auch dem privaten Musikliebhaber zugänglich. In allen DENON-Geräten steckt die gesamte Erfahrung aus der Entwicklung von Studio-Geräten: DENON Studio-Phonie. Hier als Beispiel der DENON-Tonarm DA 401, ein handgefertigtes Präzisions-Drehteil von höchster Verwindungs-Steifigkeit. Dazu das dynamische Tonabnehmer-System DL 303. Ein besserer Tonabnehmer muß noch erfunden werden.

Intersonic
Elektrohandelsges. mbH & Co.
Wandalenweg 20
2000 Hamburg 1
Telefon (040) 28 74 - 1
Telex 02 163 097